**IŠSAMUS PROGRAMOS APRAŠYMAS**

**1 DALIS - ĮVADAS Į KLAIPĖDOS KRAŠTO KERAMIKĄ:**

Trumpa Klaipėdos krašto keraminių indų istorija ir reikšmė.Tradicinių Klaipėdos krašto keraminių indų pavyzdžių demonstravimas.

Šių kūrinių funkcionalumo ir estetikos svarbos aptarimas.

**2 DALIS – MOLIO PARUOŠIMAS:**

Išmoksite kaip tinkamai paruošti ir minkyti molį. Įvertinsite skirtingas molio savybes ir išsirinksite kurį naudoti virtuvės indams.

**3 DALIS – INDŲ KŪRIMAS:**

Išmoksite pagrindinių keramikos technikų, kad suformuotumėte indus. Nulipdysite keptuvę su trimis kojelėmis ir rankenėle.

**4 DALIS – DEKORAVIMAS:**

Susipažinsite su dekoravimo metodais, pavyzdžiui, pridėsite tekstūruotų raštų ar taškų.

**5 DALIS – DŽIOVINIMAS:**

Parodysime kaip keletą dienų tinkamai džiovinti keramikos indus savo grupėje/klasėje.

Užbaigsite indus pagal instrukcijas.

**6 DALIS – PASIRUOŠIMAS PARODAI:**

Aptarsime gerai organizuotos parodos svarbą. Paruošite keraminius indus rodyti.

Kiekvienam kūriniui sukursite informacines etiketes, įrašant mokinio vardą, pavardę ir klasę.

**7 DALIS – PARODOS DIENA:**

Savo mokykloje/darželyje surenkite parodą, kurioje bus pristatomi mokinių keramikiniai indai.

Pakvieskite dalyvauti mokytojus, mokinius ir tėvelius.

Leiskite mokiniams papasakoti apie savo kūrinius lankytojams.

**8 DALIS – APMĄSTYMAS IR ĮVERTINIMAS:**

Klasėje aptarkite edukacijos iššūkius ir sėkmes.

Skatinkite mokinius apmąstyti, ką sužinojo apie Klaipėdos krašto keramikos tradicijas.

Įvertinkite jų sukurtus keramikos indus ir visos parodos kokybę.

Šis ugdymo planas turėtų suteikti mokiniams praktinės patirties kuriant tradicinius keraminius indus ir pažinti šių artefaktų kultūrinę reikšmę Klaipėdos regionui.

Edukacijos vadovė-tautodailininkė keramikė Vida Daukšienė